

3.>8.6.

> SVJETSKI FESTIVAL  
ANIMIRANOG FILMA  
> WORLD FESTIVAL OF  
ANIMATED FILM

# ANIMA> >FEST ZAGREB

> KRATKOMETRAŽNO IZDANJE  
> SHORT FILM EDITION  
> KINO / CINEMA EUROPA > TUŠKANAC  
> CINEPLEXX CENTAR KAPTOL  
> 3. - 8. LIPNJA 2014. > 3 - 8 JUNE 2014  
> WWW.ANIMAFEST.HR



---

## ANIMAFEST PRO

VELIKA DVORANA, ŠKOLSKA KNJIGA > MASARYKOVA 28

KINO EUROPA > VARŠAVSKA 3

KINO TUŠKANAC > TUŠKANAC 1

MEDIJATEKA FRANCUSKOG INSTITUTA > PRERADOVIĆEVA 5

FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA (FER) > UNSKA 3

# SADRŽAJ

**ANIMAFEST PRO > 3**

**ANIMAFEST SCANNER > 4**

**PREDAVANJA > 5**

> ADAM WRIGHT: ANIMATRONICS > 5

**PREZENTACIJE > 6**

> ARS ELECTRONICA > 6

> ADRIATIC GAME JAM I ANIDOX ADRIATIC > 6

**RADIONICA > 7**

> RADIONICA VIDEOIGARA > 7

**RAZGOVORI S AUTORIMA > 8**

**PREDSTAVLJANJE KNJIGA > 8**

> NEDELJKO DRAGIĆ: ČOVJEK I LINIJA > 8

> VIZUALNA GLAZBA > 8

> DUŠAN VUKOTIĆ: ZABORAVLJENI VIZIONAR > 9

**RASPORED > 10**

# ANIMAFEST PRO

Prezentacije i programi za profesionalce u animaciji, kritičare, filmaše i sve one koje zanima proizvodnja i estetika animiranog filma. Animafest po prvi puta organizira **Međunarodni znanstveni skup Animafest Scanner** koji dovodi vodeće svjetske povjesničare i teoretičare animacijskih studija, poput **Marcela Jeana**, **Giannalberta Bendazzija**, te **Paula Wellsa**. Svjetski stručnjak u animatronici **Adam Wright** održat će predavanje o zanimljivoj poveznici između umjetnosti i mehanike i učinka koju ima na film, kazalište, animaciju i modu. **Ars Electronica**, vodeći svjetski festival, razvojni centar i futuristički muzej toga polja predstaviti će se festivalskim programom Expanded Animation koji donosi deset raznolikih projekcija čiji su sadržaji instalacije, medijske fasade, filmovi o nastanku djela i plesne instalacije. Prezentacija natjecanja u izradi video igara **Adriatic Game Jam** i programa namijenjenog filmašima iz regije iz roda dokumentarnog i animiranog filma **Anidox Adriatic**, dva programa koja će se održati u sklopu Pula film festivala. **Radionicom videoigara**, realiziranom u suradnji s Fakultetom elektrotehnike i računarstva te Akademijom likovnih umjetnosti, potiče se kreativnost i konkurentnost mladih umjetnika i informatičkih stručnjaka te im se nudi upoznavanje s transmedijskom vezom animacije i računarstva. **Dnevni razgovori s autorima** iz Velikog i Studentskog natjecanja te Panorama i predstavljanje novih knjižnih izdanja posvećenih animiranom filmu: *Nedeljko Dragić: Čovjek i linija* **Midhata Ajanovića**, *Vizualna glazba* **Udruga za audio-vizualna istraživanja 25 FPS**, *Dušan Vukotić – Zaboravljeni vizionar*, monografija s izborom kritika više stručnih autora.

# ANIMAFEST SCANNER

> 4. – 5. LIPNJA 2014.

> 10 – 17:30 SATI

> VELIKA DVORANA, ŠKOLSKA KNJIGA, MASARYKOVA 28

**Međunarodni znanstveni skup Animafest Scanner 2014.** dovodi vodeće svjetske povjesničare i teoretičare animacijskih studija pozvane da predstave najnovija otkrića s područja animacije.

Animafest Scanner u cijelosti će se uklopiti u festival, a dopunjavat će ga dodatne projekcije animiranih filmova, razgovori s umjetnicima i izložbe. Ovaj skup novi je korak u Animafestovu kontinuiranom podupiranju znanstvenog interesa za animirani film, na koji ukazuje i u festivalskom svijetu jedinstvena Nagrada za izniman doprinos proučavanju animacije pokrenuta 2002. godine.

Animafest Scanner 2014. iskoristit će festivalsku atmosferu kako bi se recentni istraživački dosezi kroz **16 predavanja** podijelili s autorima, producentima i drugim protagonistima umjetničke scene, ali i s mnogobrojnom publikom koja je pozvana pratiti izlaganja vrsnih predavača.

Predavanja i prezentacije tematski su povezane s ovogodišnjim programom Animafesta:

**POETIKA JURIJA NORŠTEJNA**

**PROŠIRENA ANIMACIJA**

**LUTKA-FILM**

**AKTUALNI TRENDVI VODEĆIH ANIMACIJSKIH STUDIJA**

Ovogodišnji predavči Animafesta Scanner:

**MARCEL JEAN**

**GIANNALBERTO BENDAZZI**

**PAUL WELLS**

**MIHAT AJANOVIC-AJAN**

**NOBUAKI DOI**

**MIKHAIL GUREVICH**

**CHI-SUI WANG**

**DIRK DE BRUYN**

**ZABRINA MCINTYRE**

**ANDRIANA RUZIC**

**BARBARA LABORDE**

**FATEMEH HOSSEINI-SHAKIB**

**ANNA IDA OROSZ**

**MADI PILLER**

**TOMISLAV MIKULIĆ**

# PREDAVANJA

## ADAM WRIGHT: ANIMATRONICS

> **PETAK, 6. LIPNJA**

> **17:30 SATI**

> **KINO EUROPA, VARŠAVSKA 3**

Adam Wright dizajner je specijalnih efekata i stručnjak u animatronici koji radi za filmsku, modnu i umjetničku industriju više od 25 godina. Radio je na raznolikim projektima od filmova poput *Moje najdraže čudovište*, *Mrtva nevjesta*, *Harry Potter*, *Fantastični gospodin Lisac* i *Vodič kroz galaksiju za autostopere*, do Disneyjevih tematskih parkova i dizajna haljina za koncertni nastup Lady Gage.

Adam Wright će održati predavanje o svojim 20 godina rada u animatronici, kako je počeo raditi u mehanici i zanimljivoj poveznici između umjetnosti i mehanike i učinka koju ima na film, kazalište, animaciju i modu. Iako je tehnologija znatno napredovala, njegovi dizajni i ručno izrađeni modeli su još uvijek traženi i konkuriraju digitalnoj animaciji, modernim tehnologijama i 3D printu.

# PREZENTACIJE

## ARS ELECTRONICA

- > ČETVRTAK 5. LIPNJA
- > 22:00 SATA
- > KINO TUŠKANAC, TUŠKANAC 1

Jedan od vrhunaca ne samo austrijske, već i globalne medijske umjetnosti svakako je **Ars Electronica** - vodeći svjetski festival, razvojni centar i futuristički muzej toga polja, osnovan 1979. u Linzu. Ars Electronica, vođena krilaticom "Umjetnost, tehnologija, društvo", predstavlja se na Animafestu 2014. u segmentu Animafest Pro festivalskim programom Expanded Animation. Expanded Animation donosi deset raznolikih projekcija čiji su sadržaji instalacije, medijske fasade, filmovi o nastanku djela i plesne izvedbe iz festivalske komponente djelatnosti Ars Electronice. Pogledajte kako se video-mapiranjem kreira proširena stvarnost, kako animacija funkcionira u urbanoj džungli, a kako na zvučnim skulpturama, kako se stvaraju spektakularne cyber instalacije... Ars Electronica pravi je laboratorij budućnosti - pogled u sutrašnjicu iz perspektive umjetničke imaginacije i tehnologije koja je provodi u stvarnost.

## ADRIATIC GAME JAM I ANIDOX ADRIATIC

- > ČETVRTAK 5. LIPNJA
- > 17:00 SATI
- > MEDIJATEKA FRANCUSKOG INSTITUTA, PRERADOVIĆEVA 5

**Adriatic Game Jam** zabavno je natjecanje u izradi videoigara za profesionalce i one koji to žele postati. 15 sudionika iz cijele Hrvatske pod stručnim okom međunarodnih kolega razrađuju i izvode igrive prototipe na zadanu temu koji se zadnjeg dana ocjenjuju i nagrađuju. Natjecanje Adriatic Game Jam održat će se od 18. do 21. lipnja 2014. u Puli.

**Anidox Adriatic** je produžetak programa Anidox Lab koji se drugu godinu za redom organizira u Danskoj potpomognut fondom MEDIA. Program okuplja filmašima iz regije i fokusiran je na upoznavanje stvaralaca iz svijeta dokumentarnog i animiranog filma, kao i na razmjenu informacija o projektima u pripremi.

Tijekom tri dana predavanja drže hrvatski producenti, danski predavači i sudionici prošlogodišnjeg Anidox Laba, kao i voditelji The Animation Workshopa. Program će se održati za vrijeme Pula film festivala od 17. do 20. srpnja 2014.

# RADIONICE

## RADIONICA VIDEOIGARA

> 4. – 7. LIPNJA

> 09:00-17:00 SATI

> FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, UNSKA 3

Nastavljajući afirmaciju videoigara kao ravnopravnog medija estetskog stvaralaštva i presjecišta animacijske umjetnosti i digitalne tehnologije, započetu tijekom prošlog izdanja, Animafest 2014. u suradnji s Fakultetom elektrotehnike i računarstva te Akademijom likovnih umjetnosti ponovno organizira Radionicu izrade videoigara. Spajanjem zajednica programera, animatora i ilustratora u ovom dijelu programa Animafest Pro potiče se kreativnost i konkurentnost mladih umjetnika i informatičkih stručnjaka te ih se upoznaje s transmedijskom vezom animacije i računarstva..

Polaznici radionice će u manjim timovima dizajnera i programera izrađivati vlastitu videoigru, koju će predstaviti zadnji dan festivala. Videoigre će se razvijati u pokretačkom sustavu za igre (game engine) Unity, dok će se animacija i dizajn razvijati u programima Illustrator, GIMP i Blender (ovisno o afinitetima polaznika).

Voditelji radionice su znanstvena novakinja **Aleksandra Čereković** (FER) te umjetnički novak **Darko Masnec** (ALU) u koordinaciji s prof.dr.sc. **Igorom Pandžićem** (FER). Ove godine, voditeljima radionice, pridružiti će se i **Lovro Nola** iz game dizajn centra Machina i održati uvodno predavanje.

# RAZGOVORI S AUTORIMA

- > SRIJEDA, 4. LIPNJA
- > ČETVRTAK, 5. LIPNJA
- > SUBOTA, 7. LIPNJA
- > 11:00 SATI
- > MEDIJATEKA FRANCUSKOG INSTITUTA, PRERADOVIĆEVA 5

Razgovori s autorima iz Velikog i Studentskog natjecanja te Panorama.

# PREDSTAVLJANJE KNJIGA

- > MEDIJATEKA FRANCUSKOG INSTITUTA, PRERADOVIĆEVA 5

# NEDELJKO DRAGIĆ: ČOVJEK I LINIJA

- > SRIJEDA, 4. LIPNJA
- > 13:00 SATI

Povezujući *Čovjeka i liniju* u podnaslovu autorske monografije *Nedeljko Dragić*, **Midhat Ajanović** pokušava objasniti taj osebujan kreativni proces koji je rezultirao desetinama tisućama izvanrednih crteža, domišljatih ilustracija i podbadačkih karikatura te manjim brojem iznimnih animiranih filmova u kojima je velikom dijelu tih crteža Dragićeva animacijska majstorija dala novi život - od debitantske *Elegije* iz (1965) preko filmova *Krotitelj divljih konja*, *Možda Diogen*, *Idu dani*, *Tup-tup*, *Dnevnika...*, do autobiografskih *Slika iz sjećanja* (1989) i povratničkog *Rudijeva leksikona*. Autor prati liniju Dragićeve karijere od karikature i stripa do filma, a pritom traga za mogućim uzorima i utjecajima u svijetu filma i karikature te traži prikladan analitički model za tumačenje Dragićeva animacijskog djela nalazeći ga u semiološkoj teoriji Jurija Lotmana. Na kraju toga povijesno-teorijskoj lutanja, nužno se vraća samome Dragiću – njegovim unikatnim filmovima i iskustvima.

# VIZUALNA GLAZBA

- > ČETVRTAK, 5. LIPNJA
- > 13:00 SATI

Zbornik *Vizualna glazba* iz edicije *Kvadrati sekunde* pregled je neprekinute težnje umjetnika da postignu sveprožimajuće apstraktno umjetničko djelo. Ta kompleksna umjetnička forma, koja ide ukorak s poviješću filma i razvojem tehnologije, u potrazi je za vizualnim oblicima glazbe. Karakteristike instrumenata - orgulja boja - koji proizvode vizualnu glazbu, strategije podudaranja glazbe i slike te različite društveno-povijesne okolnosti prikazani su kroz pet eseja teoretičara i povjesničara filma, autora i izvođača, te neurologa koji su se posvetili istraživanju jedinstva osjetila i jedinstvene umjetnosti. *Vizualnu glazbu* predstaviti će Marina Kožul i Sanja Grbin iz Udruge za audio-vizualna istraživanja 25 FPS



# DUŠAN VUKOTIĆ: ZABORAVLJENI VIZIONAR

> **SUBOTA, 7. LIPNJA**

> **13:00 SATI**

Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske i Skaner Studio d.o.o. iz Zagreba priredili su monografiju kojom čuvaju od zaborava jednog od osnivača i prvo ime Zagrebačke škole crtanog filma Dušana Vukotića. Ugledni animator Joško Marušić napisao je: »Vukotić je bio jedan od najbriljantnijih režisera u povijesti svjetske animacije. Njegova filmografija je najbliža fokusu, osnove što definiramo kao Zagrebačka škola crtanog filma, a to znači humanizam i ironija u idejama te stilizacije kao kretivni princip u oživljavanju lika.« Razumijevanju stvaralaštva Dušana Vukotića u ovoj monografiji pridonose autori tekstova Paul Wells, Jurica Starešinčić, Nedeljko Dragić, Ranko Munitić, Arsen Anton Ostojić, Rudi Aljinović, te sami Vukotićevi autorski tekstovi i izbor stručne kritike.

# RASPORED

## 04.06. SRIJEDA > WEDNESDAY

	9:00	10:00	11:00	13:00	17:00	21:00	22:00	
VELIKA DVORANA ŠKOLSKE KNJIGE		ANIMAFEST SCANNER						
MEDIJATEKA FRANCUSKOG INSTITUTA > FRENCH INSTITUTE MEDIATHEQUE			RAZGOVORI S AUTORIMA > MEET THE FILMMAKERS VELIKO N., STUDENSKO N. > GRAND C., STUDENT C.	PREDSTAVLJANJE KNJIGA > BOOK PRESENTATION HFS NEDELJKO DRAGIĆ: ČOVJEK I LINIJA > THE MAN AND THE LINE				
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA > FACULTY OF ELECTRICAL ENGINEERING AND COMPUTING	RADIONICA VIDEOIGARA > VIDEO GAME WORKSHOP							

## 05.06. ČETVRTAK > THURSDAY

	9:00	10:00	11:00	13:00	17:00	21:00	22:00	
VELIKA DVORANA ŠKOLSKE KNJIGE		ANIMAFEST SCANNER						
KINO > CINEMA TUŠKANAC							ARS ELECTRONICA	
MEDIJATEKA FRANCUSKOG INSTITUTA > FRENCH INSTITUTE MEDIATHEQUE			RAZGOVORI S AUTORIMA > MEET THE FILMMAKERS VELIKO N., STUDENSKO N. > GRAND C., STUDENT C.	PREDSTAVLJANJE KNJIGA > BOOK PRESENTATION VISUAL MUSIC	PREZENTACIJA > PRESENTATION ADRIATIC GAME JAM I ANIDOX ADRIATIC			
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA > FACULTY OF ELECTRICAL ENGINEERING AND COMPUTING	RADIONICA VIDEOIGARA > VIDEO GAME WORKSHOP							

## 06.06. PETAK > FRIDAY

	9:00	10:00	11:00	13:00	17:30	21:00	22:00
KINO > CINEMA EUROPA					PREDAVANJE > LECTURE ADAM WRIGHT: ANIMATRONICS		
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA > FACULTY OF ELECTRICAL ENGINEERING AND COMPUTING	RADIONICA VIDEOIGARA > VIDEO GAME WORKSHOP						

## 07.06. SUBOTA > SATURDAY

	9:00	10:00	11:00	13:00	17:00	21:00	22:00
MEDIJATEKA FRANCUSKOG INSTITUTA > FRENCH INSTITUTE MEDIATHEQUE			RAZGOVORI S AUTORIMA > MEET THE FILMMAKERS VELIKO N., STUDENSKO N. > GRAND C., STUDENT C.	PREDSTAVLJANJE KNJIGA > BOOK PRESENTATION DUŠAN VUKOTIĆ: ZABORAVLJENI VIZIONAR > THE FORGOTTEN VISIONARY			
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA > FACULTY OF ELECTRICAL ENGINEERING AND COMPUTING	RADIONICA VIDEOIGARA > VIDEO GAME WORKSHOP						